

ÉTRANGE MAQUEREAU  
déconfinement butō sans droit ni titre (méta-saison 2)

Saison 5 — *Maquereau s'en r'tourne en guerre*  
Épisode 50 — *Entuber n'est pas intuber*  
(ou la fuite à Varennes par temps de peste numérique)

### Chapitre 237

Jupiter Bed Manager.  
Avec deux sac-poubelles, on fait une blouse médicale, alors pourquoi s'emmerder ?

### Chapitre 238

La Grossiste se dandine au pied de la grue, entourée de nombreux Cagoulés et même de quelques SuperGagoulés, ces Glorieux As de l'Index qui portent double cagoule et font quatre heures trente de saut à l'élastique et de zumba tous les matins. Les As ont aussi des dispositifs pyrotechniques bien plus puissants, des baudriers, des cordes et des mousquetons. Les uns et les autres se sont répandus dans tous les recoins du chantier.

La Grossiste vocifère dans un gros mégaphone gris et jaune de marque chinoise.

— *Descendez de là, bandes de crevard-e-s, c'est la Ministre du Chalutage, de la Ressource Marine et de la Prospective Pélagique, des Algues, des Sables, Gravières et Forages, du Bitume, des Échafaudages et des Nodules Polymétalliques, des*

*Chants de Marins, des Grues, des Toupies et de la Brise de Mer, qui vous parle ! Ouvrez grand ce qui vous sert de tympan sinon ça va vraiment chier ! Je vous demande de descendre immédiatement de cette grue ! Ce chantier doit repartir aujourd'hui même pour que l'économie toute entière reparte à son tour. Vous faites obstacle au redémarrage de la Poissonnerie du Léviathan, vous commettez un crime fédéral de premier niveau*

Un quinquagénaire portant costume et cravate, non cagoulé, se penche vers elle.

— *Ça c'est dans les films américains, Madame la Ministre.*

Elle tourne vers lui ses yeux gonflés par les soucis et le surmenage sans quitter son mégaphone des lèvres.

— *Tu m'emmerdes ! Et vous là-haut, descendez ! Pour la dernière fois, je vous demande de descendre, bandes de sales singes retraités et malodorants ! Nos Cagoulés sont prêts à intervenir, je vais lancer ces putains de sommations !*

La petite porte vitrée du grutier s'ouvre et une morte d'un âge respectable, nonagénaire peut-être, se penche avec agilité vers la Ministre.

— *Je n'entends pas bien ce que vous dites. Est-ce que vous pourriez parler un peu plus fort ?*

— *Tu te fous de ma gueule ou quoi, vieille bombasse !*

En se tournant vers les Cagoulés les plus proches

— *Attention, on va procéder aux sommations.*

Soudain, un parpaing explose en tombant juste à côté de la Ministre.

— *Mais qu'est-ce que c'est que c'est que ce bordel ?*

— *On se rendra pas*, ajoute la petite voix penchée par la fenêtre de la cabine du grutier, *on a du pain perdu et de la lecture.*

Le négociateur du Ministère des Cagoulés

— *Madame, écoutez-moi, si vous descendez maintenant, on vous ramènera toutes et tous dans vos Ehpad périphériques aux noms imprononçables et vous pourrez récupérer vos affaires et vous faire une toilette.*

Un rire sardonique vient rebondir contre les murs de béton déjà levés et les vieilles façades aveugles étayées qui bordent l'énorme chantier. À mi-hauteur de la grue, sur un des paliers de l'échelle, un homme encore plus âgé brandit une disqueuse sans fil de marque chinoise.

— *Mais tu sais même pas à qui tu parles. On est jamais allés en Ehpad, on avait pas l'argent. On est les anciens habitants de cet îlot, expulsés, chassés, harcelés, poussés à la mort sociale qui entraîne la mort physique, par les promoteurs et les élus. On est chez nous ! Arrête tes boniments, tu perds ton temps, retourne plutôt t'occuper de tes vieux parents, nous, on est déjà morts, t'as pas compris ou quoi ?*

— *Monsieur, ne vous énervez pas, il faut du temps pour faire connaissance, moi, je vous dis juste que des gens veulent travailler et gagner leur vie, que d'autres gens attendent ces logements pour y faire naître des enfants et créer des familles heureuses ...*

Un autre parpaing explose à quelques mètres.

— *Nous visons à côté exprès, ne pensez pas encore que nous sommes des nul·le·s.*

— *Première, deuxième, dernière sommation !*

Une autre morte se balance comme une danseuse suspendue au-dessus de la cabine du grutier, tout en haut du mât..

— *Eho, en dessous, écartez-vous, on va tailler dans le lard.*

Sa voisine, de l'autre côté de la terminaison métallique du fût, renchérit.

— *Oui, poussez-vous, ça va swinguer !*

Les deux mortes se glissent des regards dont nous devinons l'incroyable puissance. L'une tenait autrefois une charcuterie dans le quartier faubourien, l'autre avait été couturière, en usine d'abord, puis à domicile quand l'usine avait fermé. Elles ont fait de longs calculs de portée pour savoir où couper la flèche et la contre-flèche, puis elles ont réfléchi à la bonne manière de tout couper d'un seul geste et que les deux morceaux s'effondrent sans que le mât de la grue ne tombe. L'opération présente à l'évidence des problèmes physiques d'une très haute complexité. Au ras du sol, le chef des Cagoulés vient de comprendre ce qui va se passer dans quelques secondes et se met à danser devant ses hommes.

— *Ouvrez le feu ! Ouvrez le feu !*

Mais c'est trop tard, les deux mortes se regardent, puis tout s'accélère. Elles donnent chacune un coup de masse sur une tige métallique déjà entaillée et lentement, avec un léger décalage nécessaire au maintien de l'équilibre général, flèche et contre-flèche décrochent du mât, puis tombent lourdement sur le chantier dans un immense vacarme.

Vent de révolte dans les paquebots de croisière confinés dans la Mer des Antilles. « On veut débarquer, on veut débarquer ! » (la presse). Ici et là, en métropole, le paquebot de l'Agence Régionale de Surpêche a pris l'eau. Un capitaine est sacrifié, il avait quitté le navire avant ses passagers. Un autre qui ne savait pas naviguer est noyé par une foule en colère. Il ne savait pas non plus nager.

## Chapitre 240

À la question posée par Tantie,  
*Faut-il quitter ce monastère par tous les moyens à notre disposition ?*

le Yi-king (ou Yi-jing comme il faut dire maintenant) a répondu avec l'hexagramme 7. Celui-ci porte le nom de l'idéogramme *shi* qui désigne l'armée.

*Armée, c'est l'état de guerre, la mobilisation de toutes les forces contre un péril qui menace le territoire. C'est un état d'exception qui exige l'instauration d'une discipline sévère, le regroupement de toutes les forces autour d'une autorité appropriée et leur convergence vers un seul objectif. L'Armée, c'est le temps où seule la bannière du général en chef flotte sur les remparts.*

« Armée » est assurément un moment pénible, une épreuve qu'il faut traverser avec humilité et sans romantisme. Étrange Maquereau est pourtant enchanté, le voilà à nouveau général en chef, il veut fuir dans l'heure.

— *Ce sera Varennes mais à l'envers, je retourne à Paris !*

Tantie est plus prudente. Elle explique que l'important c'est de tenir dans la durée, d'organiser la résistance, de reprendre pied d'abord à la capitale, puis de reprendre le contrôle des opérations à tous les niveaux. Elle dit qu'ils partiront cette nuit. C'est la nouvelle lune et l'orage menace. L'obscurité sera complice et il y aura du danger, mais avec quelques amis adeptes solides du qi gong, tout sera facile. Elle l'embrasse et se glisse dans le bain.

#### Chapitre 241

Le 14 juillet.

Cette année, le Soldat Inconnu défilera totalement seul sur les Champs-Élysées. Le boulevard sera fermé au public et la performance diffusée en live sur la plupart des applications.

#### Chapitre 242

Daniella boit un vin chaud gonflé de cocaïne, de cannelle et d'alcool fort, les nuits sont encore fraîches dans la plaine alsacienne et ça change de la carte des boissons du centre hospitalier de Mulhouse, nettement appauvrie par le covid-19. Slash se vautre dans le canapé de la chambre de l'hôtel miteux pour routards égarés qu'elles ont fini par dégoter à Fessenheim, ce bastion électoral oublié de Blondie, à quelques kilomètres de Mulhouse.

— *Donc, tu suis tout ça depuis décembre. Bravo ! Tu veux*

*pas me dire qui te paye ?*

*— Ce serait te mettre toi-même dans l'embarras.*

*— Ah très malin, mais on n'est pas dans une série.*

*— Ce que je peux te dire, c'est que je peux partager avec toi à peu près tout ce que je sais. Et que l'inverse ...*

*— L'inverse ? Bien sûr qu'on va travailler ensemble ! Tu crois que je vais rencontrer combien d'alliées comme toi dans cette séquence de merde ?*

## Chapitre 243

Jupiter La Bavure.

Certaines personnes se sont crues autorisées à manifester sur les façades de leurs immeubles et même dans quelques rues pavillonnaires. C'est illégal. Seule la manifestation festive de vingt heures pétante « Vive Le Corps Médical » est autorisée, à titre exceptionnelle et dans des conditions d'exécution qui, à cette heure, ne nous satisfont toujours pas. Par exemple, un calicot « Foutez le paix aux pangolins, sauvons la vie, pas cette économie » ne convient pas. Nous avons suggéré à ce genre de personnes d'écrire plutôt « Vive Le Corps Cagoulé » ou bien même

« Vive

Les Vaches

Les Schmits

Les Cognes

Les Bleus

les Hirondelles

les Poulets  
Les Condés  
Les Cramés  
Les Flicards  
Les Enragés  
Les Pleureuses  
Les Camés  
Les Perdreaux  
Les Guignols  
Les Revendeurs  
Les Basketteurs  
Les Toxicos  
Les Vendangeurs  
Le Comité Olympique  
Les Emballeurs  
La Pravda  
Les Becs De Gaz  
La Fédé  
Les Cow-Boys  
Les Bigorneaux  
Les Tourne-Broches  
Les Renifleurs  
BFM  
Les Lampions  
Les Nez Creux  
Le Bureau Des Mésanges  
Les Plaquistes  
Les Dentistes

Les Ophtalmos  
Les Mulets  
Les Lampions  
Les Escargots  
Les Escamoteurs  
Les Champions Du Monde  
Les Schtroumpfs  
Les Promoteurs  
Les Innocents  
Les Vidéastes  
Les Saute-Dessus  
Jo La Gâchette  
Ponce-Pilate  
Nique-La-Bac  
Les Antiquaires De Babylone  
Les Teufeurs  
Les Volailleurs  
Les Radis Noirs  
Les Caniches En Folie  
Les Chahuteurs  
Les Pingouins  
Les Dentellières  
Les Ventilateurs  
Flamby Qui Tache  
ou même  
Eau Et Gaz À Tous Les Étages »

Ce ne sont que des exemples, la liste n'est pas limitative, c'est le geste, et d'abord le geste-barrière, qui compte. Quoiqu'il

en soit, les fabricants de calicots sans droit ni titre s'exposent dès maintenant à des tirs tendus de lacrymogène et de liquides à très haute pression dans leurs fenêtres. Alors soyez prudents.

Je vous remercie.

#### Chapitre 244

Le Docteur.

Je ne laisserai personne dire qu'il y a eu du retard sur la prise de décision s'agissant du confit de connards.

#### Chapitre 245

Jupiter La Bavure.

Grâce aux nombreuses sorties nocturnes de nos hélicoptères, nous avons pu stopper un convoi de brebis volées et saisir deux packs bien entamés d'une bière blonde bon marché brassée et conditionnée dans un département peu réputé des Hauts-de-France. Dix-huit pensionnaires de sexe non mâle échappées d'un Ehpad périphérique au nom imprononçable ont également été appréhendées et ramenées manu militari dans leurs chambres pour y être placées 7/24 sous contrôle judiciaire.

Je vous remercie.

#### Chapitre 246

Ami·e lectrice, et je pense particulièrement à celles et ceux qui lisent cette deuxième méta-saison sans avoir pu lire la

première en raison même du confinement soudain qui a produit la seconde (vous me suivez), cette cinquième saison est une belle saison (selon certains chamans et prophètes) écrite pour crever les abcès de toutes sortes qui nous pourrissent la vie. Inédite, toute de verticalité écrasant l'horizontalité, suspendue, cruelle, morbide et régressive, violente, cafardeuse, policée, trafiquée, remplie de secrets de polichinelle et d'alcôves mercantiles, cette saison est aussi que nous vivons. Il y a le jour d'hier et celui de demain. Mais à l'instant, c'est celui d'aujourd'hui qui nous irradie. Oui, je vous fais marcher un peu, c'est parce que j'écris en écoutant une vibrante horde de citoyens javanais jouant du gamelan pendant des heures sans s'arrêter. C'est une sacrée musique, elle est même idéale pour le théâtre d'ombres qui nous occupe. Vous avez compris sans doute, que, pour toutes ces raisons, cette cinquième saison était une saison de ré-exposition des personnages, des réseaux, des géographies convoquées. Les trois suivantes seront différentes assurément.

#### Chapitre 247

*Arrêté préfectoral en relation avec l'état d'urgence sanitaire*  
(en attente de signature)

Vu la dangerosité sanitaire des établissements habituellement connus sous le nom de supermarchés et hypermarchés  
Vu le manque de sérieux et de volonté de leurs dirigeants et actionnaires de se conformer aux exigences sanitaires  
Vu que ces établissements continuent à vendre une incroyable

quantité d'objets ne présentant aucun caractère de première nécessité ainsi que des produits alimentaires extrêmement suspects du point de vue de la santé publique

Vu qu'en fermant tous les marchés, on a concentré les populations affamées dans ces établissements industriels

Vu que la santé des personnels n'y est pas assurée, tout comme celle des clients, et que les conditions de distanciation sociale n'y sont pas respectées

Vu le favoritisme, la concurrence déloyale et l'abus de position dominante en temps de crise

Vu que leur fermeture complète provoquerait néanmoins un risque de pénurie alimentaire à court terme

Vu ce qu'on voit en y allant

Vu ce qu'on entend

Vu ce qu'on sait

#### Article 1

Dans chaque commune, une moitié seulement des supermarchés et hypermarchés seront ouverts une semaine sur deux par tirage au sort.

#### Article 2

Les rayons ne présentant pas de caractère de première nécessité seront fermés. Chaque semaine d'ouverture, seule la moitié des rayonnages alimentaires sera approvisionnée par tirage au sort des producteurs représentés.

#### Article 3

La toiture sera démontée lors des périodes d'ouverture au public afin d'assurer ventilation et ensoleillement corrects des établissements.

#### Article 4

Le personnel de sécurité correctement équipé (blouse, charlotte, masque, gants) et accompagné de garde-chasses assermentés assurera le respect des conditions de circulation des clients dans les rayons :

- une seule file de clients en sens unique dans un rayon donné, avec 1,5 m de distance entre les clients/chariots
- barriérage et marquage au sol de tous les espaces non rayonnés (ganivelles, rue-balise), notamment allées principales et espaces de promotion, avec sens unique et respect des distances
- Les caisses seront encadrées par des ganivelles et une caisse sur deux sera fermée.
- L'ensemble du magasin sera évacué toutes les deux heures et désinfecté à l'aide de drones vaporeurs sous la supervision d'aides-soignantes surnuméraires.
- Le rayon des fruits et légumes sera interdit au public et servi par du personnel correctement équipé, avec files d'attente, barriérage et remise des commandes sans contact.
- Les clients qui ne se seront pas correctement frotté les mains au gel hydro-alcoolique en entrant se verront refuser l'usage des cartes de fidélité et toutes promotions à caractère commercial
- Les clients qui ne se seront pas correctement frotté les mains au gel hydro-alcoolique en sortant se verront confisquer leurs marchandises.
- Tous les emballages et déchets seront consignés au quart de leur prix de vente et les lieux de retour de ces matières seront organisés sur les mêmes principes que la vente elle-même.

Pour faire ce que droit, le 14 avril 2020

La task-force Covoit-19

Préfecture du Department Store, Poissonnerie du Léviathan.

## Chapitre 248

Quand elle n'est pas sur la tournée des Pangolin Records, le label confiné décalé de la petite ville, à conduire le camion-plateau qui bringuebale le vieux système-son dans les rues, Esméralda se brûle le cerveau en passant des coups de fil à droite et à gauche.

— *Tu te brûles le cerveau, chérie.*

C'est ce que lui dit Quasimodo, un des dernier maquereaux vivants encore dépourvu de portable. En général, il se reçoit à l'instant même un truc sur la gueule, un cendrier en faux marbre, une cannette, une boule de pétanque, un meuble de cuisine. Esméralda est une force de la nature.

Elle retisse une toile brisée par le confinement et l'atomisation. Elle est sur des plates-formes de tout acabit. Elle susurre. Elle suture. Elle ouvre des réunions et en referme d'autres. Elle passe dans des jardins à la tombée de la nuit et même en plein jour. La petite ville n'est pas si moche, dit-elle. Tous les corps de métier. Tous les corps vivants branchés sur le secteur et appelés à s'émouvoir, tous les corps exposés, tous les corps cachés, refoulés, refusés, abaissés, éjectés.

Le soir, ils mangent tous ensemble avec le père et la mère, dans la cuisine en formica. À l'apéro, ils commentent longuement l'avancée de la maquette que monte le père au milieu du salon. Depuis le début du confinement, il reconstruit patiemment Notre-Dame-de-Paris en bois d'allumettes. Il va nettement plus vite que les Bâtiments de la Poissonnerie.

— *Au fait, pourquoi tu as pris des allumettes qu'on a pas utilisées,* lui demande sa femme.

— *Ben, c'est qu'à la fin, je vais y mettre le feu !*

Le père éclate de rire.

La mère dit

— *Ben tu fais pas ça à l'intérieur.*

— *Oui, ce serait une connerie*, ajoute Quasimodo, ancien chef des pompiers sur l'île de la Cité.

— *Une belle connerie*, ajoute Esméralda qu'on a accusé à tort d'avoir allumé l'incendie de Notre-Dame en vapotant entre deux tours de chant.

## Chapitre 249

Moralité

En temps de chaos, tout ce qui n'aura pas été contesté avec raison sera acquis comme nouvelle norme.

Lao-Tseu

(envoyé à onze heures onze via mon Huawei P-30 Pro relié à un VPN artisanal et un câble intercontinental sous-marin depuis la gare centrale de Wuhan, quai numéro 47, repère C, devant le côté pair de la poubelle, coordonnées W 2456, 30°36'31.8"N par 114°25'07.2"E ; température corporelle 37°2, score social 4/20, dernier achat par carte de crédit à onze heures deux d'un bol de riz cantonais dans le take-away *Chez Grand-Mère Yi*, hall central de la gare ; en train de grimacer pour tenter vainement d'échapper à la reconnaissance faciale automatisée ; arrestation dans l'espace public demandée, je commence à courir)

## Chapitre 250

Oui, c'est vrai, vu du drone, la vie est bien plus belle. On voit toutes ces échappées, ces tentatives parfois bâclées, ces écarts invisibles, ces indescriptibles moments butō qui éclosent un peu partout dans le confinement, sans qu'on les voit, et que pourtant le drone repère parfois. Bien sûr, il y a des tendances, je dirai plutôt des affinités, des styles, des déploiements, des ouvertures, comme des replis du monde qui se créent pour une durée non définie, replis dans lesquels temps, espace et matière connaissent d'autres états, replis qui se déploient à l'intérieur de nous comme des cosmos envolés.

## Chapitre 251

Tantie et Étrange sont en train de regarder *Le roi de l'évasion*. Le choix de ce film est un leurre astucieux pour tromper la vigilance de HAL qui voit partout des problèmes conjugaux et sexuels en lieu et place de Machiavel Le Retour. Le Haut Algorithme du Léviathan aurait-il été éduqué aux magazines people et à un sous-freudisme de bas-étage ? C'est à se demander. Et puis quoi de plus subtil que de s'évader pendant un film qui parle d'évasion. C'est comme ça qu'on avait berné Hitler pour le débarquement. Bref, encore une histoire de couple qui défie les conventions et qui pète le score. Étrange Maquereau est totalement requinqué ! Bingo ! Tantie met le son au maximum. Cinq fidèles agents de sécurité sont dans la combine et se trouvent déjà à l'intérieur du monastère, des militaires républicains, issus des porte-hélicoptères amphibies Mistral et Tonnerre stationnés en Méditerranée, traversent depuis des heures la France à très basse altitude transportant de faux malades intubés, les drones hackés et

manipulés de l'extérieur du monastère recyclent de vieilles images de surveillance que HAL, très occupé par le décompte des victimes en Ehpad et par celui des masques fabriqués maison, sera bien incapable de déceler, enfin Alexandre Le Bienheureux se tient habilement dans une forêt voisine avec quelques hommes vaillants, il leur distribue à l'instant des brassards POLICE. Tantie met sa gazeuse dans son sac à main et Étrange prend une canne de golf, au cas où.

Tout est prêt.

### Chapitre 252

Raymond La Science (ancien sélectionneur).

À tout moment, je me demande où est la noisette et qui va nous la mettre.

### Chapitre 253

Lucky Dog.

*You're fired !*