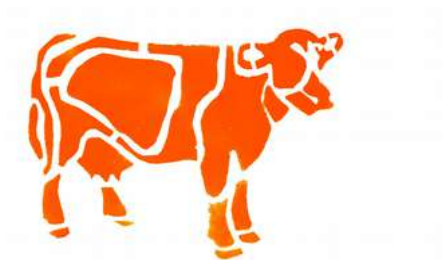


Dreaming bull never sleeps



Un cow-poem musical et flamboyant

Cow-poem itinérant des grandes plaines, hommage aux bêtes et aux paysans, mémorial de la déglingue bovine et des farines animales réunies, chargeant et beuglant la vie entre cosmos et intimité, *Dreaming bull never sleeps* est un concert-lecture hors-norme.

Deux artistes en semi-improvisation

La création texte et musique est portée par Captain Frog (voix, beuglements et sonnailles) et Pierre Le Houerou (guitare électrique, banjo, pédales) sur un texte original de Captain Frog dédié aux bêtes et à nous-mêmes, humains beuglants et chantants. Chaque concert-lecture se déploie singulièrement, reprisé/improvisé autour d'un canevas de texte et de musique.

Durée et public

Ce concert-lecture d'une durée de 45 minutes, à la fois audacieux et tout public, fait partie des propositions artistiques de l'association « à la criée, géographies arts et écritures ». Il peut être suivi d'un échange avec le public sous la forme d'une discussion type café philo. www.alacricie.org

Fiche technique et références

Régie technique autonome si besoin, un point électrique, trois entrées micros avec pied, une entrée guitare. Installation et balance, une heure, démontage 30 minutes
Dreaming bull never sleeps est né de la rencontre avec Tonitorfer, sculpteur du taureau céleste aujourd'hui à la pâture dans les prés qui entourent la maison Robert Tatin à Cossé-le-Vivien (Mayenne). Le concert-lecture a connu un premier cycle de vie électro (Simon Poligné ; Glenn Marzin et Sophie Amiard), c'est une version rock et pop qui est proposée ici.

Contact

contact@captainfrog.org | 06 73 36 95 34